

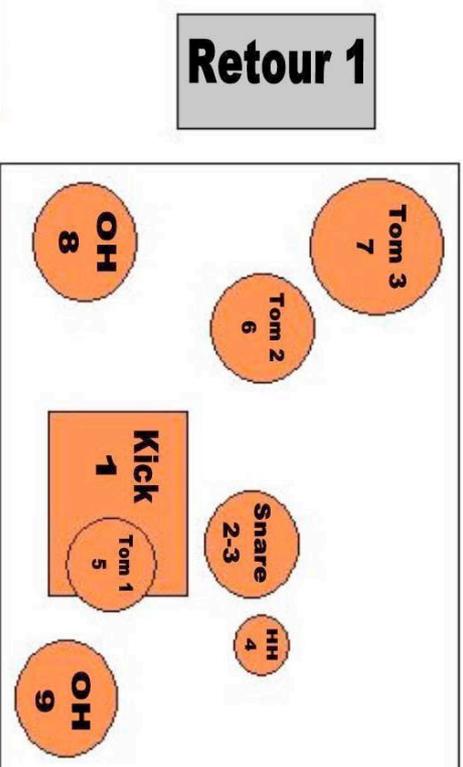
PRODUCTION SPECTACLES
BOOKING PRESTATION SCENE
STRUCTURE ÉCLAIRAGE FAÇONNE
FICHE TECHNIQUE
ÉVENEMENTIEL SON TRIBUTS
TRAITEMENT DE SALAIRES INTERMITTENTS

SCOTTLAND

www.aadps.com

production@aadps.com 03 28 59 11 05 06 820 820 69
3, square Proudhon - 59760 Grande Synthe

Plan de Scène SCOTTLAND



Retour 1

Retour 1

Ampli Guitare
12

Ampli Basse
10-11

Ampli Guitare
13

Chant

14

Retour 2

Retour 2

Chant

15

Retour 4

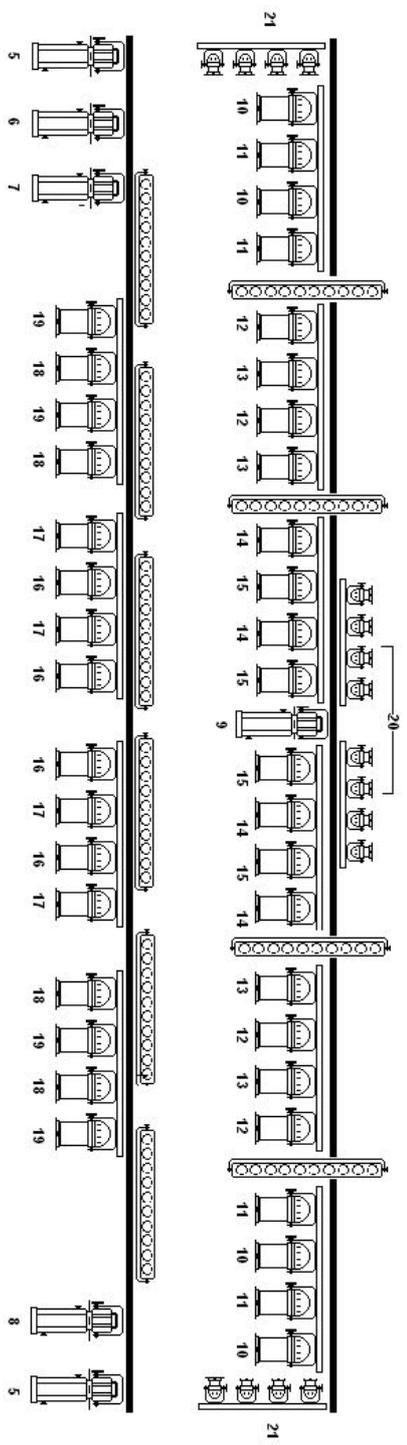
Retour 4

Chant

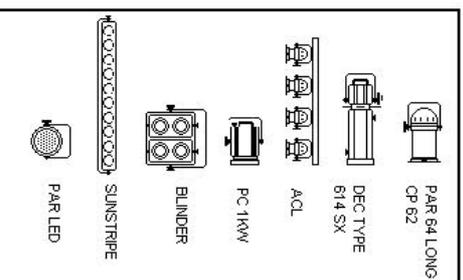
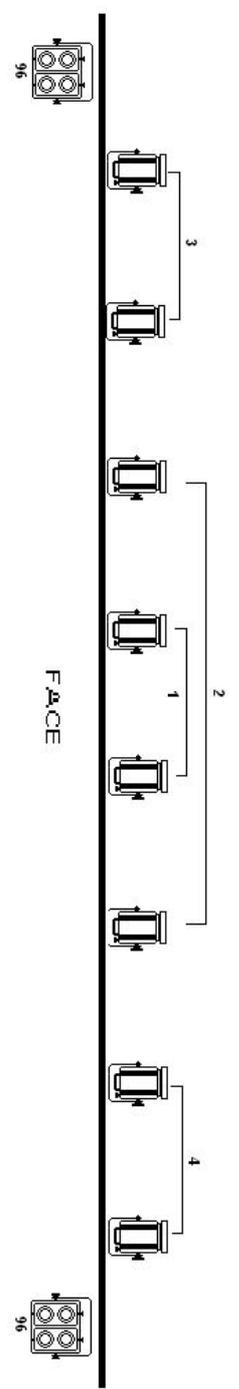
16

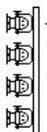
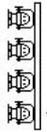
Retour 3

Retour 3

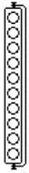


plan de feu SCOTTLAND





23



PLAN SOL "SCOTTLAND"

Fiche Technique SCOTTLAND 2010

- 1 système de diffusion de type (L.acoustics, D&B, Meyer Sound, NEXO, Adamson) si système stacké les satellites doivent être a une hauteur de 2 Mètres minimum.
- 1 console 32 mono, 8 VCA, 8 groupes, 10 aux, (MIDAS Héritage... , SOUNDCRAFT : MH4, série 5, YAMAHA : PM3500, PM5D,M7cl, Digico SD8...)
- *Si console Analogique* : 4 canaux de compresseurs/Gates (Drawmer DL241) 6 canaux de compresseurs/limiteurs (DL241, DBX 160, DPR404) 4 canaux de noise gate (Drawmer DS201, BSS DPR504) 1 EQ graphique stéréo (klark, BSS ou XTA) Pour la diffusion.
3 EQ graphiques stéréo supplémentaires si retours depuis la Façade.
- 2 effets (1 SPX990, 1 M2000, 1 PCM70 ou 91) 1 lecteur CD, prévoir un talk back en régie face...
- 8 retours sur 6 circuits + SIDE FILLS avec SUB si plus de 10 mètres d'ouverture de scènes.
- 1 alimentation électrique 16A+triplette a l'emplacement de chaque amplis et de la batterie.
- 3 praticables (hauteur 40CM)pour avoir 2m X 3m avec jupe de scène pour la batterie
Praticables de type SAMIA uniquement... PAS DE CAISSON EN BOIS !!

PATCH SCOTTLAND 2010

N°	instrument.	Micros	inserts.	monitors
1	KICK	Beta 52	gate/comp	*
2	KICK	Beta 91	gate/comp	*
3	SN top	SM 57	gate/comp	*
4	SN bot	AKG 535	gate/comp	
5	HH	km184		*
6	T 1	E604/Beta98	gate	*
7	T 2	E604/Beta98	gate	*
8	T 3	E604/Beta98	gate	*
9	OH	km184/414		
10	OH	km184/414		
11	BASS	XLR	comp	*
12	BASS mic	M88	comp	
13	GTR jar mic1	fourni par le groupe		*
14	GTR jar mic2	SM57		*
15	GTR cour mic1	fourni par le groupe		*
16	GTR cour mic2	SM57		*
17	VX gtr jar	SM58	comp	*
18	VX LEAD	SM58	comp	*
19	VX bass	SM58	comp	*
20	VX gtr cour	SM58	comp	*
21	<i>return FX1 L</i>			
22	<i>return FX1 R</i>			
23	<i>return FX2 L</i>			
24	<i>return FX2 R</i>			
25	<i>CD left</i>			
26	<i>CD right</i>			
27	TALKBACK			
29				
30				
31				
32				

contact technique : bertrand CHARLET 06 13 51 40 99
charlet.bertrand@orange.fr



SCOTTLAND.....RIDER.....

5 artistes / 1 régisseur son / 1 attaché de production

- **ACCUEIL :**

Prévoir 7 repas chauds et boissons 2h avant le concert en restaurant de préférence ou sur le site dans un endroit calme.

- **LOGES ET CATERING :**

Des loges fermant à clé seront mises à disposition. Elles comprendront des chaises et fauteuils, un frigo avec de la bière (Pelforth blonde de préférence 24 mini) des bouteilles d'eau minérales 50cl (12), une bouteille de Ricard et une bouteille de Jack Daniels. Des fruits et gâteaux seront les bienvenus ainsi que du café et du thé.

- **HEBERGEMENT :**

Au delà de 150 kms entre le lieux de prestation et Cambrai, prévoir : 7 chambres singles avec petits-déjeuners en hôtel 3*** mini (pas de formule 1 ou équivalent)

- **SUR SCENE :** De l'eau et de la bière normale pour 5 musiciens
+ 5 serviettes éponges.